

橘人誌

G!VOICE

改版
試刊號
2008 MAY

<http://brand.gamania.com/gvoice>



人為什麼要怕29歲?!



Gamania View

29歲的逆襲！

當一個人改頭換面時，代表他決定拋開舊習，嘗試用新的方式過生活，橘人誌也是如此。以全新的面貌與大家相見，但是骨子裡仍然是一本充滿玩樂心的刊物。至於本期的主題：29，為什麼是29？你正好是一顆29歲的橘子嗎？那你絕對不能錯過這次的專題。

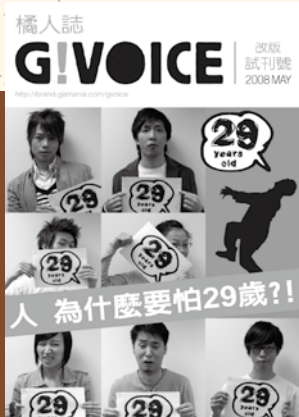
29歲，是橘子人的平均年齡，也是一般人的觀念中不上不下的年紀，在面對29這個年齡時，各位大小橘子是不是曾有過以下的疑問呢？

- < 29歲的人，你準備要用什麼態度來迎接你的29歲？
- = 29歲的人，面對30歲的來臨，該有什麼樣的醒悟？
- > 29歲的人，有什麼是自己在29歲做的決定，但還沒實現的？

這些對於即將面臨30歲的中型橘子（指的不是體型，而是年紀）來說，實在是相當棘手的問題。29這個尷尬的數字，代表已準備好跳脫年少輕狂、渾渾噩噩的20世代，開始要進入實踐夢想、成就人生的30世代。在這樣充滿矛盾的階段，不管是舊世代或新世代的橘子人，都該以怎樣的玩樂態度來面對呢？

當然我們一旦過了29，邁向30歲，除了擔心自己眼角逐漸浮現的細紋，以及日漸稀疏的頭頂毛髮之外，也即將開始面對許多的現實殘酷面（車貸、房貸、老父老母逼婚……等等），雖然孔老夫子說：「三十而立」，但是我們不禁想問：「我們真的準備好了嗎@@？」看看手上還有好多電玩遊戲沒破關、還沒被夜店裡的正妹搭訕過、這輩子還沒中過樂透……等等，這些事等到30歲以後是不是就沒機會了呢？橘人誌編輯部在這裡要告訴大家別杞人憂天：「只要有心，一切都來得及」，不管是單車環島、還是到北極去冒險，只要我們擁有一顆愛玩不怕老的心，能玩的東西一定只會越來越多！因為人生有夢，希望相隨！

所以，不要怕老，更不要怕失敗，29歲的我們就像格鬥遊戲裡面的角色一樣，經歷了十幾二十年來的戰鬥，早就將能量集到可以施放必殺技的程度了！不去嘗試一下自己沒做過的事，怎麼知道自己到底擁有多大的能量呢？準備好要釋放自己29歲的能量了嗎？就讓我們一起呼喊：「我是29歲的橘子人！我準備好了！」



橘人誌
G!VOICE
試刊號
2008 MAY

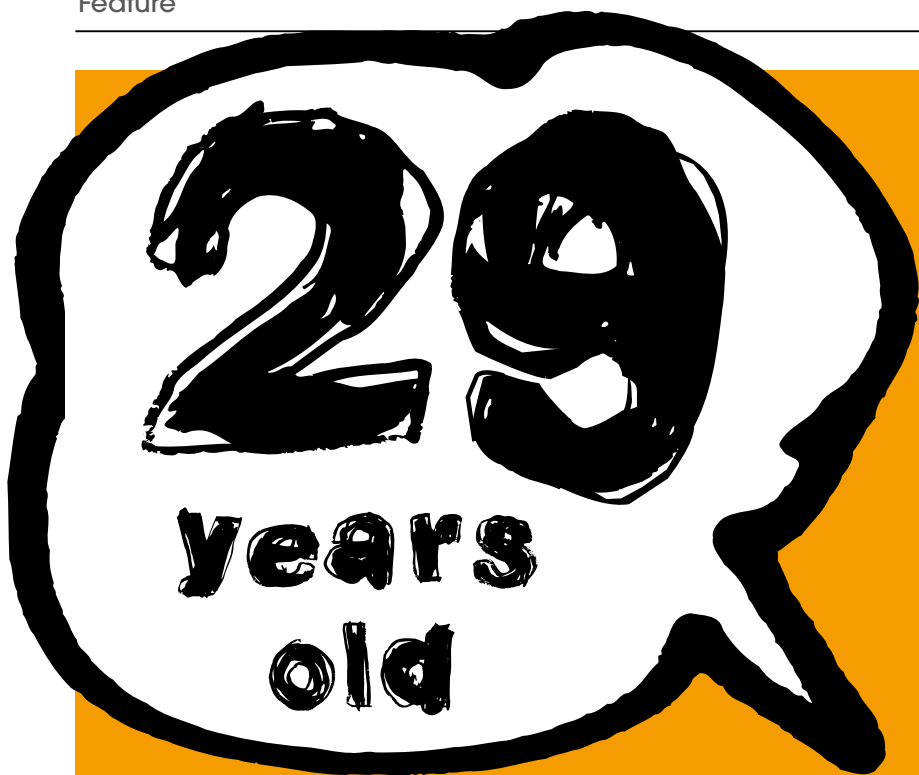
2008 MAY

人 為什麼要怕29歲?!

發行人／劉柏園
總編輯／陳秉良
指導監督／張家甄
主編／張孟傑
專案企劃／戴秀倫
創意企劃／吳宗翰、蔡振翔、徐家柔
文字編輯／詹沛緹、梁雅芳
美術編輯／羅雲高、張天新
發行／遊戲橘子品牌中心
印刷製作／放電人文數位科技

CONTENTS

- 06 29歲人的生活及玩樂
- 08 29歲，工作與玩樂的拔河--各地29歲橘人
- 12 如何度過你的29歲？
- 15 其實你不是29……
- 16 勇於作夢，永遠年輕--曲家瑞談自我實現的「29」
- 20 SPACE17展講報導--「eye現進行式」
- 22 橘子玩樂行事曆



29?

Why is 29?

29歲，一個尷尬的歲數。

對年輕人來說，把年輕拿來說嘴站不住腳；

想裝成熟，似乎又還有一段距離。

但事實是，面臨即將到來的30歲，你！準備好了嗎？

29?為什麼是29?

人，為什麼要怕29歲？

假設人生能夠活到90歲，29歲至少也走完了將近1/3的路。29歲的你，是不是每天都被工作壓得喘不過氣？假日不睡個20小時以上，似乎永遠睡不飽？29歲的男人，總在想著要拼命存錢，不然30歲之後付不起車貸、房貸……；29歲的女人，開始擔心自己身邊仍然沒有好對象，30歲前有沒有辦法把自己嫁掉……，這些血淋淋的殘酷事實，讓今年也屆29歲的編輯在午夜夢迴時嚇出一身冷汗……。

29歲了！為什麼還要玩？

面臨這麼多令人害怕的現實生活壓力，29歲的我們還有辦法盡情玩樂嗎？我們都知道，有些事情不做，很可能一輩子都不會做了。同樣的，有些東西在29歲之前沒有玩過，可能就再也沒機會玩了。所以即使是在工作、事業上正準備要衝刺的29歲，我們仍然不能讓玩心減退，而是要在我們有限的時間內，實踐自我夢想，同時發揮玩樂的能量。29歲的我們，只怕沒時間玩，不怕沒得玩！

回頭一看，人生已走過了28個奮鬥的年頭。
向前一瞧，「三十而立」的大關正等著被開啟。
開始檢視自己人生方向的「29歲人」，究竟都在玩什麼花招？

29歲人的生活及玩樂

內地人的世代故事

29歲人，約1978~1979年生，在中國大陸稱作70後尾端份子，根據上海橘子同仁的證言，大部分是屬於已婚或急著要結婚的人，甚至至少有一半以上是有子有女；也因為年齡的壓力，當然是相親的主力年齡。而在經濟及工作上，兩極分化比較嚴重，要嘛工作漸漸穩定，有一定的存款，大多已經到主管或經理階級；要嘛就日子過得很淒慘，辜負孔老夫子的教誨。在娛樂方面，根據橘子同仁表示：「驢友（內地人稱自助遊愛好者為「驢友」，取其諧音和能駝能走之意，台灣人稱作

「背包客」）以29年齡附近的人為主力，到處旅遊，糜爛的、戶外自虐的（編按：出去玩有這麼淒涼嗎？）、愛好地各有不同。」可謂各形各色人皆有，但平時娛樂不豐富，因為工作、家庭的關係，生活比較有規律。當然啦！大家都知道30歲後生理時鐘開始減緩，病變也較容易發生，當然也就會開始注重健康，養生、有益身體健康的活動也就較積極的參與。另外比較特別的，就是內地人在29年齡時，有較強的民族氣節，會抵制性消費（如堅決不用某國家產品之類的）。

內地人對1970、1980、1990世代的觀察（以下數字皆為西元）

工作狂基本上都是70後的。 80後拒絕加班！ 90後拒絕上班！	70後即使能做得很好，也認為自己做的一般。 80後能到一般，就認為自己做得很好。 90後什麼都不會做，卻以為自己做得最好。	70後如果有筆記本，會喜歡到公眾場合用。 80後才不會背那麼重的東西在身上。 90後只要蘋果筆記本，而且不只一台...
70後娶老婆的時候想娶處女。 80後覺得無所謂，只要相互感情好就可以了。 90後結婚需要感情嗎？需要結婚嗎？	吃飯時，70後喜歡坐在老闆旁邊。 80後最好別坐在老闆旁邊，那才無拘無束。 90後我是老闆！	70後有存款。 80後有負債。 90後我們有老爸！
70後無論任何時候，看到有站著的領導，都會馬上給領導讓座。 80後崇尚上下級平等。 90後天上地下，唯我獨尊！	70後喜歡寫日記，日記本還是帶鎖的。 80後喜歡寫博客（blog），喜歡寫什麼就寫什麼，反正沒人認識你，罵罵人，發發嘍，幹什麼都行。 90後寫博客？太落後了吧？現在是站長時代，還能賺點廣告分成的錢，運氣好說不定還可以拿雅虎懸賞新站長比賽的獎金。	

香港29歲人的娛樂規劃

香港地狹人稠，除了有居住環境的空間壓力之外，工作、生活的壓力也不小；但蓬勃的娛樂事業以及環境，也讓擁擠的香港人有不少喘息的空間。29歲的香港人們，除了工作之外，到底關心哪些事情？

根據香港突破青少年研究資料庫調查顯示，在上網

習慣上，25~30歲的青年78.8%主要是睇（看）新聞／網頁，再來是72.7%的人會網上討論／聊天／E-mail，其中僅有29.1%的人會玩Online Game，反而較下載歌／電影的35.7%低，可見網路使用者在使用網路的習慣上，還是喜歡免費的活動。除此之外，香港玩家



戶外活動是跨出宅宅的第一步

們對於「玩遊戲、要繳錢」的消費方式頗不能接受，因此有50.5%還是只限於玩免費的Online Game。至於除了免費是選擇遊戲的

重要因素，遊戲的好玩程度（87.5%）和朋友的推薦及有無朋友一齊玩也是重要的考慮因素。由以上資料看，可發現其實青年朋友對於玩遊戲這檔子事情不算熱衷，同志們還有努力的機會啦！（資料：突破青少年研究資料庫http://www.breakthrough.org.hk/ir/Research/26_onlinegame/onlinegame.htm）

日本29歲青年的娛樂習慣

在經濟、娛樂、生活上，可說是亞洲指標的日本，在29歲青年的平日休閒活動上，也可說是多采多姿。由於日本四季變化落差大、各地風情也都有其特色，也因此日本人對於旅行、玩樂更加要求，根據「CESA一般生活者調查報告書」公佈的數據中顯示，25~29歲青年們男女喜好皆不同。

由表格內數據就可以看的出來，御宅族的興起不是沒有理由的，在各項活動中，男性的靜態活動反而較女性多，現代日本女性反而愛出走，並且培養多項興趣，因此在數據上可以發現，多樣的娛樂活動平均數值皆相

近，這也顯示，日本男性逐漸走向居家，女性向外發展的特殊景象。看樣子「女主外、男主內」的日本社會正在逐漸演化中。

日本人25~29歲的休閒活動

男生		女性	
電腦、網路	79%	電影、舞台劇、電視劇	61%
漫畫、動畫	71%	旅行	61%
電影、舞台劇、電視劇	50%	電腦、網路	59%
汽車、腳踏車、自由落體	43%	聽音樂	57%
電視遊樂器	36%	品嚐美食、煮飯、品酒	52%
滑雪、滑雪板	32%	時尚、精品	52%

台灣29歲人的活動報告

台灣人努力、積極，有熱情、責任感重的工作態度舉世皆知，但在外國人眼裡，根本就是個不折不扣的「工作狂」！也因



為如此，許多台灣不只沒休閒生活，連飲食都是個老外人的假日最後都浪費在休息與睡覺上。根據波仕特市調公司2008年1月份的調查，網友週末最常做的休閒活動項目，排名第一的休閒活動竟然是「補眠睡到飽」，其次是「上網或是打GAME」、再來則是「看電視」，由此可見台灣民眾逐漸走向“宅宅化”，而且男女皆同。

除此之外，104人力銀行也調查，有過半數的30歲上班族，年薪不到40萬，有34%的30歲人口表示，收入只能勉強餬口；12%的人則常常入不敷出！30歲就加

入百萬年薪俱樂部者，比率只有5%。可見台灣人總是忙，但報酬卻沒有反映在薪水上。而愛看電視的台灣人，大多看什麼內容呢？收視率分析，25~29歲的台灣人沉迷於偶像劇「命中注定我愛你」、其次是「超級星光大道」、「翻滾吧！蛋炒飯」、「惡作劇2吻」、「愛」（編按：這…心理年齡也太高了吧！），顯示出台灣人看電視的品質淪落於純粹殺時間，愛注意啊！這類不花腦筋的電視節目，只會讓青年人的腦容量變小，快把Discovery、國家地理頻道加入我的最愛吧！

台灣人21~30歲休閒活動

項目	數據
補眠睡到飽	30%
上網或打GAME	25%
看電視	17%
逛街看電影	11%
郊外踏青	8%

孔子說：「三十而立。」是叫你30歲後，最好翅膀就夠硬可以飛了。
曼仕德咖啡說：「生命就該浪費在美好的事物上。」是提醒你別太早像植物人一樣無感。
橘子人說，我的工作就是負責玩樂！

29歲，工作與玩樂的拔河

29歲前，工作不但是為了維持生計，其實也是為了自我鍛鍊，累積能量。所以大部分人都會想說：「年輕人嘛，加班也沒什麼，吃苦當吃補囉！」，然後默默流下悔恨的眼淚……。不過因為這樣而犧牲玩樂時間，其實也是相當不明智的行為。為什麼呢？因為玩樂除了讓人紓解壓力外，也同樣是增加個人能量的重要方式，而要怎樣才能取得兩者之間的平衡點呢？相信你知道，我知道，橘子人都知道！來自各地的29歲橘代表，要告訴你，他們的29歲心情！

橘人高峰論壇菁英群



台灣29歲橘代表 Jerry 網路工程部
香港29歲橘代表 Catherine 財務部
日本29歲橘代表 前田 知香 行銷部
韓國29歲橘代表 金完植 客服部
北京29歲橘代表 王同 研發部
台灣29歲橘代表 Betty 品牌中心
上海29歲橘代表 涂麗琴 人事部

29歲橘人的休閒活動

■ Jerry：運動、看書、看電影、KTV、與好友出遊。時間幾乎就是～

週一～週五	週六	周日
工作：10小時 睡眠：7小時 休閒娛樂：3小時 自我進修：3小時 運動：1小時	睡眠：10小時 休閒娛樂：14小時	睡眠：10小時 運動：2小時 休閒娛樂：6小時 陪家人：6小時

■ Catherine：除了打機外，我還喜歡war game、karaoke、shopping。平常在上班外，還會玩一些網路遊戲、或近來興起的NDS以及Wii，當然也要有足

夠的睡眠，才有精神維持每日的精彩節目啦！

■ 前田：旅行、織布、看舞台劇、看電影、聽音樂。

■ 金：看連續劇或卡通、玩線上遊戲（星海爭霸）、看運動節目（尤其是棒球比賽）、尋找好吃的餐廳。

■ 王同：自己最親的休閒活動就是去野外玩，尤其是野營，最好就是沒有人工痕跡很重的地方，在深山裏面，最好帶上一次性炭火，順便燒烤。另外就是畫

畫，雖然沒有經歷過正式的美術訓練，不過利用週末塗一張油畫，然後再訂個畫框裝起來，那成就感也是非凡的。畫畫對我來說很享受，基本上畫起來就會忘記一切，只會記得要環保些，要小心不要蹭的全身都是顏料。

■ Betty：看電視、看DVD、與朋友聚餐等等。

■ 涂麗琴：

逛街：上海第一步行街「南京路」。

泡吧：由於政府管制分貝，上海以輕吧為主，衡山路、星天地一帶較集中。

電影：由於家裡有家庭劇院，所以越來越少去看電影了，但像「國家寶藏」這樣的片子還是會去看的，雖然它讓我有點失望。上海電影院非常多，幾乎大的購物廣場頂樓都有。

29歲橘人玩樂schedule

■ Jerry：通常一年裡都會固定安排國內外旅遊1、2次，剩下的時間看心情安排。

■ 前田：跟朋友出去玩、逛街（涉谷／御殿場）、上課（學織布）。有時候也會窩在家一整天，看看DVD、上網、聽音樂、睡午覺等等，做自己喜歡的事情。

■ 金：不與女友見面時，一整天看連續劇或玩遊戲。與女朋友見面時，無法預測，基本上是依女友的意見。

■ 王同：我屬於極端類型，接近那種千金難買我樂意的那種，如果突然想玩什麼遊戲，就會利用各種險惡非法等等手段找來，並且狂玩上幾個禮拜，甚至請假玩一整天……，所以我不會刻意安排娛樂時間，只是想玩了就會去玩。自然一些比較舒服，太刻意反而沒有很輕鬆的感覺。

■ 涂麗琴：基本上我是個很懶的人，特別對於社交方面！不喜歡去人太多的地方、不喜歡吵雜，時常會一

個人發呆，或許這也是一種玩樂（腦子秀逗玩法，哈哈）。每天通勤的2小時算是我的黃金娛樂時間（瘋狂的玩PSP），被怪物打敗的時候，甚至會旁若無人的捶胸頓足（相信總有一天會被送進精神病院）；充足的娛樂時間安排多集中於週六、日及長假日。

29歲橘人必玩大推薦

■ Jerry：衝浪……，夏天必作的活動之一，非常好玩……

■ Catherine：Wii！因為在家中也能體驗在遊樂場的視覺及觀感上的滿足，亦可以keep fit呢！

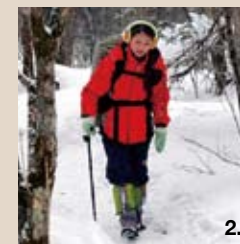
■ 王同：最想擁有PSIII+bravia，不過最好已經開始賺錢……因為日子還要過。

■ Betty：男人。（30歲前是你玩男人，30歲後是被男人玩）

■ 涂麗琴：戶外運動。



1.人生體驗一下衝浪的急起急落，也頗有哲學之感
2.戶外運動是最好的休閒活動！





來捐個血吧！下輩子可以投胎到好人家



首爾走路旅行，風光無限好呢！
(韓國首爾著名景點--明洞)



首爾有讓你逛不完的好風光
(韓國首爾街頭)



街頭擺個攤，也是個經驗



推薦大家一定要去西藏一遊



雪花的浪漫，29歲前體會就夠了？



讓我們一起來做個飯吧！



正妹的人生

29歲橘人在29歲前沒做會後悔的事

■ Jerry：

- 1.出國流浪：因為年紀大了，限制多了，勇氣少了，趁年輕一定要出國流浪。
- 2.談戀愛：因為29歲前沒談過戀愛，以後很容易被女生嫌棄。
- 3.存錢：因為快30了還沒有存款的話，未來會過的很苦。
- 4.與父母徹夜談心一次：因為30歲後就會更忙於自己的工作、感情，所以在30歲以前應要好好滴跟父母聊聊天裡話…（如果跟父母不合就談分家產吧！）
- 5.出一次大糗：不然以後老了沒什麼好回味的。
- 6.捐血：趁自己身體還健康時多捐點，作點功德先。
- 7.交一個生死與共的好朋友：情和義，值千金，男人除了愛情外，一定要有個不計較利益、真心要幫助你的好朋友才行。
- 8.練腹肌：要不然以後交際多了只剩下啤酒肚了。

■ Catherine：

相信每個年輕人都渴望認真地談一次戀愛，我也不負眾望呢（yeah）！

■ 前田：

- 1.大失戀一場（最好在20出頭有過大失戀的經驗，受的傷會比較輕）。
- 2.不限於戀愛上的挫折，但歷經過某種痛苦的階段，將對未來有所幫助。

■ 金：

- 1.首爾旅行（走路）。
(編按：莫非是當背包客走到首爾XD？真有你的！)
- 2.在女友不知情的情況下，與其他女性見面。
- 3.在與社會完全隔離的地方，住3天看看。
- 4.把家裡不用的東西拿去擺攤販賣。

■ 王同：

- 1.沒有學做飯！生活！沒有生活沒有一切。
- 2.沒有玩過電腦上的SEGA WORLD RALLY（那種馳騁在自然中的感覺無法形容）、QuakeIII（火箭筒 Non sotp frag，還有無限流暢的加速移動跳躍）、魔手爭霸II與魔獸世界（用一位在遊戲中認識的朋友的話來形容--遊戲還真的給了他一個世界）、Illusion的系列成人遊戲（一定要欣賞……）。

- 3.沒有玩過紅白機的Konami hero II！你知道什麼叫百變英雄嗎？整個遊戲把幾個風格完全不同的遊戲順利的結合在一起，還能無限接關T.T。
- 4.沒有玩過SEGA超級忍II！並且沒有用0飛鏢+Hardest穿版；幽遊白書的魔強統一戰，暢快地連續攻擊，流暢的打擊感。
- 5.沒有玩過PS的Silent Hill（台譯：沉默之丘）、惡魔城、月下夜想曲、Metal gearII（台譯：潛龍碟影）和Ico I（台譯：迷霧古城）！經典就是經典。
- 6.沒有看過電影Ratatouille（台譯：料理鼠王）、動畫：十二國記、漫畫若沒有看過JoJo冒險奇遇（台譯：JoJo冒險野郎）的話，會相當遺憾、音樂的話，Queen的專輯一定要拿來聽聽。
- 7.因為家長要求，而沒去學自己喜歡的東西。一定要去做啊!!!!要有愛…因為愛所以能不計一切付出。

■ Betty：

- 1.一個人去旅行或遊學。（因為30歲後萬一結婚生小孩，就很難再出去玩了）
- 2.與大家公認的帥哥交往。（因為30歲以後，選擇對象的條件不再只重視外表跟體力）

- 3.在聖誕節看雪花從天而降。（因為30歲後就不會再相信日劇的浪漫情結）
- 4.變成正妹。（如果30歲以前沒有轉型成功，30歲後就更不可能發生）
- 5.捐血、做公益。（剩下的日子不多了，要把握時間積功德）
- 6.買保險。（因為年紀越大，保費越貴）
- 7.承受很重的傷。（因為30歲後，心理或生理都比較脆弱）

■ 涂麗琴：

- 一定要玩的網遊：WOW。
- 一定要養的狗狗：大白熊犬。
- 一定要幹的事：炒股（體會一下痛罵自己“事前諸葛亮，事後豬一樣”的心情）。
- 一定要去旅遊的地方：西藏。
- 一定一定要做的事情：關上手機、丟掉電腦，來個60~120天的旅遊，不訂酒店、不買車票，搭便車、撐帳篷，當一次野人！29歲的你現在還沒嘗試過？好吧，如果你還不動，那你或許以後都不會有機會了。

人生苦短，在有限的時間中，
29歲的人要玩過哪些東西，才算不浪費生命呢？

29歲的玩樂教學

29歲，可說是人類玩樂能量累積到接近滿點的時刻，要怎麼釋放？或許每個人都有自己的一套見解。本期橘人誌編輯部特別對橘子人做了票選調查，看大家心目中29歲一定要做的事到底是什麼？並聘請到日本橘人--能島城亮，請他們來教教大家到底29歲要玩些什麼才算屌！

29歲橘子人最想做的事不分類爬行情

爬名	期望
1	出國旅行、遊學
2	談一場戀愛（或結婚）
3	運動（塑身、減肥）
4	自我進修（學語言、跳舞、樂器……）
5	作公益（捐血、捐款……）

註：非正式官方HR公告資料，僅提供地下流通參考！

自我鍛鍊、強身報國

獵人協會會長--尼特羅 如是說

如果說健身是老少咸宜、男女通吃的活動，那麼學習防身術更是29歲的你／妳一定要做的事。據說只要每天滿懷感激的心，做一萬次空手道中的正拳突刺，那麼大概只要經過10年的時間，拳頭的速度就可以超過音速了……不過因個人資質不同，還請斟酌自己的能力進行鍛鍊，如果你真的骨骼精奇、一身橫練，是百年一見練武奇才的話，那懲惡除奸維護世界和平這個任務就交給你啦……好嗎？

轟轟烈烈、無怨無悔

戀愛巴士司機--邱比特 如是說

老媽媽常說：男大當婚、女大當嫁。這句話到了29歲，更加刺耳。不過，時代在變，人心也在變，婚姻似乎不再那麼值得重視，愛情也不是人生中唯一的興奮劑，但編輯部要告訴你，戀愛這門人生課題，修個幾個學分起來，包你即使孤單寂寞、人前打屁，還是有個可以拿來說嘴的地方。

散盡家財、體驗人生

敗家男女同好會榮譽顧問--金尚多 如是說

29歲的你，有試過將自己逼到極限的滋味嗎？我們建議你可以試試將自己的存款一口氣提出來，再用力的狠狠的把它們花掉。至於要怎麼花呢？有錢一點來趟環遊世界之旅，再有錢一點可以搭賭神號到公海參加撲克王大賽；如果你不是前者兩種，那就來個單車環島。另外，把錢都捐出來做公益，認養個小孩當長腿叔叔，也相當歡迎。但最重要的是，29歲的你還年輕，將來還有賺大錢的可能，不過少年得志、一擲千金的機會，錯過了可就不會再來一次啦！

如果你不滿29歲，那麼一定要到日本走走；如果你剛好29歲，來東京逛逛真的不錯；如果你已經超過29歲，那麼，無論如何，一定要來東京一趟！

能島城亮--推薦橘人到東京必殺的3個玩樂點

能島城亮，又稱KUNI，一位橘子成熟度超過10年以上的橘子人，由新宿開始，隨著東京橘子的軌跡移動。10年當中，東京橘子由新宿到惠比壽，到現在的大井町，儘管辦公室只是個工作地方，但周遭的生活環境，已經變成了KUNI的最佳玩樂地點，現在，就讓我們隨著KUNI的腳步，一起遊歷這些東京橘子窗外的風景吧！

GJP東京趴趴走

2001/8 設立GJP@新宿
2002/5 遷到惠比壽
2006/3 遷到大井町



關於能島城亮

Project Support Office, Manager
專案支援室經理

- 民國63年出生（5年前29歲）
- 1997年加入橘子，是個超過10年的資深橘人。（29歲的5年前加入橘子）
- 29歲最驕傲滿足的事：在橘子認識結髮一輩子的女人--老婆JJ
- 29歲前最遺憾的事：沒有早一點認識JJ
- 29歲前一定要做的事：一定要認識生命中的Miss right
- 悲觀主義的樂觀者，座右銘：塞翁失馬 焉知非福



新宿，人很多

新宿（發音Shinjuku），是全東京都內最繁華熱鬧的地區之一，這裡大樓林立、車水馬龍，也由於這裡是東京都的行政重地，因此主要的辦公區、高級旅館都集中於此。新宿車站是東京內各條鐵路的重要樞紐，經過這裡的鐵路包括JR中央線在內的山手線、中央線、總武線、埼京線和都營地鐵新宿線、大江戶線以及私營鐵路公司的小田急線、京王線和西武新宿線等等，因此每天由各地聚集在新宿的人數超過50萬。也由於相當熱鬧，百貨公司、美食名店比比皆是，隨便走到哪，都可以讓你大飽口福，如果要來東京，一定要到新宿作停留喔！



KUNI大推之不可不吃

麵屋武藏

看名字就知道是一間拉麵店，它是全東京知名度最高的一家店、連續多次獲得東京拉麵王票選寶座，來到東京，一定要來品嚐它的拉麵好料！



大推好吃的武藏拉麵！

圖片來源：<http://blog.pixnet.net/dxnny/post/9499207>



惠比壽，夠時髦

惠比壽（發音Ebisu）是日本東京涉谷區其中一個區域。早在1889年，著名的啤酒廠商Sapporo就在此設立了啤酒工廠，並在1890年開始販售以「惠比壽」為名的啤酒，此後山手線便在此設立惠比壽站，1988年啤酒工廠搬遷至千葉，原本的地點重建成惠比壽花園廣場，成為Sapporo啤酒的總部。也由於惠比壽和啤酒淵源頗深，區內也就還留有「啤酒廣場」、「啤酒坂」（斜坡）、「啤酒橋」等趣味的地名。來到這裡，可別忘記到啤酒發源地看看啦！



早期是運送啤酒回家的惠比壽車站

KUNI大推之不可不玩

惠比壽花園廣場

是一個齊聚購物、餐廳、博物館的流行地，這裡有東京都寫真美術館、惠比壽啤酒紀念館、三越等購物中心。



Sapporo啤酒的總部--惠比壽花園廣場

大井町，很鄉下

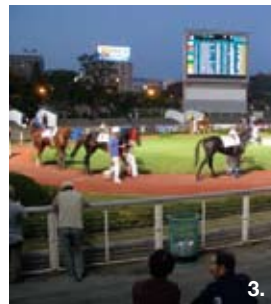
如果和前面的地點比起來，位在東京都品川區的大井町就真的比較沒那麼繁華，但卻有如讓人置身於民生東路高級辦公區的氣氛。大井町最著名的就是競馬場，每到競馬季，總會吸引上百萬的人進場觀看，電視台也會做大幅專題報導，可見競馬在日本風靡的程度。除了競馬場之外，大井町也是世界著名導演黑澤明的出生地喔！



KUNI大推之不可不玩

競馬場

沿路上都是拿著報紙的大叔們，你可以看馬場前公車會載來一車又一車充滿希望的人們到這裡。



隨著東京橘子的腳步移轉陣地，KUNI要告訴大家，辦公室的位置不是重點，如何快速到達公司也不需要太關心（但上班不能遲到）；值得你去注意的，在周遭環境中是不是有可以让你玩心大起，觀察世界的機會？在29歲來臨、已過、當中的橘子人，可別忘記這一份好奇心喔！

圖片來源：

1.大井町: <http://dc-jr.cocolog-nifty.com/tetu/2007/02/index.html>

2.大井町: <http://homepage.mac.com/zhouzou/photo/>

3.大井町競馬場: <http://lux-aeterna.sblo.jp/article/6278293.html>

平均年齡29歲之間的橘子人，
原來你的心理年齡是35歲！

你是身心不一的人嗎？

在品牌中心做過的調查之中，儘管大眾橘人們平均年齡為29歲，但經過心理測驗之後，看似擁有赤子之心的橘人們，心理年齡已經超過35歲啦！年輕多樣的外表下，其實隱藏著一顆成熟內斂的心！快來測驗看看你的心理年齡到底有多大吧！

1.你上次進電影院看電影是什麼時候？

- a.最近幾天才去過。（到第2題）
- b.想不起來，很久沒去了。（到第3題）

2.你越來越注重養生和保健方面的資訊嗎？

- a.是的，身體一定要好好保養才行。（到第3題）
- b.沒想那麼多，每天有正常用餐就好啦。（到第4題）

3.放假時，你通常怎麼安排休閒時間？

- a.窩在家裡，補充睡眠或看看電視書籍。（到第6題）
- b.約朋友出去走走，吸收戶外的陽光空氣。（到第5題）

4.自己更在意小細節，以前不在乎的事情，現在卻無法隱忍？

- a.不會，沒什麼好計較，過得去就好。（到第7題）
- b.沒錯，忍耐力下降，無法強迫自己接受不合理的狀態。（到第5題）

5.你是否會看一些浪漫愛情小說呢？

- a.不會，那個故事內容太不切實際了。（到第6題）
- b.會呀，偶爾還是要感受一下浪漫氣氛。（到第8題）

6.看到市面上新推出的科技或通訊新產品，你會

- a.很有興趣，有機會想試用看看。（到第9題）
- b.沒注意，身邊的東西可以用就好。（到第10題）

7.有個不錯的工作機會，但需要到外地居住半年以上，你會

- a.討厭變動遷移，有可能會放棄。（到第8題）
- b.搬家變動沒什麼，把握機會比較重要。（年齡A）

8.當你接收到主管所交辦的任務時，你首先想到的是？

- a.先挖挖舊檔案看看能不能省一點力。（年齡B）
- b.充滿熱情活力，積極收集各種意見與新資訊。（年齡A）

9.工作倦怠感可利用去國外度假消除嗎？

- a.是的，上班後沒幾天，疲倦感又再度出現。（年齡C）
- b.不會，倦怠感完全消除，全身充滿活力衝勁。（年齡B）

10.想換工作的時候，你會想到的事情是？

- a.有點擔心自己不符合職場的條件需求。（年齡D）
- b.只要自己實力夠一定能爭取到很好的職位。（年齡C）

年齡A：幼兒時期—懵懂啟蒙的階段

你的心理年齡還處在懵懂未知的階段，不時會有些搞不清楚、迷糊困惑的狀況，但你的天真與單純卻讓你贏得許多不錯的友情，面對挫折會有短暫的情緒低落，只要稍加強挫折承受力，就會有很不錯的成長。好好發揮你旺盛的學習力，把觸角伸入四面八方，各領域的學問與知識都要接觸了解，才能趕緊脫離懵懂無知的狀態唷。

年齡B：青少年時期—冒險嚐新的階段

你正處在青春年華、熱血沸騰的年齡階段，凡事都充滿著興趣，生活目標的建立與更新更是快速無比，抱持的凡事都要嘗試的信念，面對各式各樣的挑戰，你都毫無畏懼；但現階段的你，對於事物的成敗還是相當在意，對目標的堅持度也不一定能很持久。多方累積經驗是你現階段最需要的體驗的，放多多去參與各種活動增加生活經驗吧。

年齡C：青壯年時期—追求人生目標的階段

你現在正處於積極打拚的人生事業奮鬥階段，對生活與人生都設定許多的目標，期望自己能達成一定的成果與成就，把挫折打擊當作一種考驗跳板，「吃苦當吃補」，努力在錯誤中學習與修正。除了事業的努力，感情生活也要細心經營，感情的滋潤會是你生活中最重要的精神支柱，讓你在獨處或寂寞的時候，不會感到空虛。

年齡D：老年時期—重視居家的退隱幕後階段

你就像是年屆退休，想退隱山林的老人，對於生活的熱情已經不再，最渴望的就是能擁有屬於自己的安定小窩，對於事業成果勝敗平淡看待，甚至是一種超然的態度，年紀輕輕的你，這樣的心態未免太過老成被動了些。不管怎樣還是要多接觸人群，偶爾也要強迫自己去接觸新的事物，新領域的朋友與事物說不定可以重新燃起你的熱情活力喔。

心裡測驗老師--安塔芮絲小檔案

現專職：占星·塔羅·靈數之教學、諮詢、創作 部落格：安塔芮絲的宇宙部落 <http://blog.sina.com.tw/antares/>

在曲家瑞老師的眼裡，
29歲其實還只是個小孩一般的年紀。

勇於作夢，永遠年輕

曲家瑞談自我實現的「29」

走進曲家瑞老師的工作室，首先映入眼簾的就是滿屋的二手娃娃與公仔，還有各式各樣稀奇古怪的個人收藏，興奮的一個個幫我們熱心介紹的她，真的就像個童心未泯的大孩子，什麼都想玩，什麼都不奇怪。但其實現年已經42歲的她，卻比29歲的人更像小孩。一頭飄逸的長髮加上簡單隨性的打扮，在實踐大學時尚與媒體設計研究所擔任所長的她，卻讓人感覺她比大學生還要像大學生。

「29歲？還很年輕啊！朝著自己的夢想就衝了呀！」對曲老師來說，29歲還是一個擁有作夢權利的年紀。身為遊戲橘子關懷基金會董事的她，覺得所有年輕人在這個階段都有無限的可能性。「29歲的人，可以追求一些日常生活、工作之外的一些突破，例如學習不同的東西，接觸以往沒接觸過的領域，都是探索自己的其它可能性的好方法」。

所以對於29歲的人而言，到底什麼是最重要的呢？曲老師認為大概就是勇敢作夢，並且去探索自我的價值。「我25歲研究所畢業之後仍然在美國待了7年，一心只想成為藝術家，所以根本也不想去找工作，直到老爸老媽受不了把我從美國帶回台灣，我才開始學著當個「正常人」或說是機緣巧合，也可說是遭逢生命中的貴人，曲家瑞老師直到32歲才找到



名人小檔案



曲家瑞

現任 實踐大學時尚與媒體設計研究所所長
遊戲橘子關懷基金會董事
紐約哥倫比亞大學藝術研究所碩士
紐約古柏聯盟學院藝術系學士
紐約曼哈頓音樂學院大學先修班學位
(主修鋼琴)

集大學教授、藝術家、策展人、手繪漫畫家、二手玩具收藏家等多種身分於一身。
如果回到29歲，最想做的事：和當時的男朋友結婚吧（笑）



了生平的第一個「正常」的工作，來到實踐大學任教之後，發現自己對於教育有過人的熱忱，因此也找到了自己未來的方向。

「其實每個人探索自我價值的時間點都不一樣，所以不需要在乎年紀，也不要限制自己幾歲該做什麼！」在

她的眼中，29歲也不過只是人生的剛開始而已。「雖然我現在才42歲，但是我卻已經迫不及待想知道我自己50歲的時候會是什麼樣子！又會完成怎樣的作品出來！」這種不斷Looking forward的態度，或許這就是曲家瑞老師常保年輕活力的秘訣，也是她想告訴所有橘子人：「用力作夢，用力做自己」的真諦！



其實每個人探索自我價值的時間點都不一樣，
因此不需要在乎年紀，
也不要限制自己幾歲該做什麼！
29歲只不過是人生的剛開始而已，
讓我們一起為人生的下一個目標衝～衝～衝吧！



每天起床張開眼睛，我們就開始用自己的眼睛在看世界，
但，究竟你只是在「看」這個世界，還是在「觀察」這個世界？

SPACE 17 展講報導

eyey 現進行式

美醜有一定的標準嗎？

SPACE17上期主題「eye現進行式」，藉由研發部氫酸鉀、及創意中心BB細膩精湛的插畫作品，帶領橘人進入「觀察」的世界。提出觀察需要持續不間斷，並透過自己思考的角度，找出每個人不一樣的觀點。

關於一種毒物--氫酸鉀

他長期壓抑於現世動盪又複雜的表象，透過不斷解構與省思自我的方式，建立起強烈又灰暗的個人世界；作品瀰漫著一股無法與現世妥協的氣息。

部落格: <http://www.lanbura84k.com/kcn/a.htm>

關於一個好女孩-BB

喜歡思考生死議題，熱愛闇黑、哥德與龐克的好女孩；她認為勇敢表達自我、提出觀點並發起革命才是好女孩。

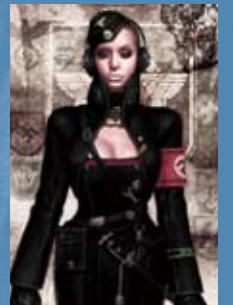
部落格<http://www.pixelsig.com/~bulleta/>



判斷美醜的價值觀，究竟是透過社會的眼睛看？還是你自己的眼睛？
好壞美醜，沒有絕對的標準。SPACE 17邀請你進入創作人小與 & BB的世界觀，
從觀察、思考、聆聽內心的聲音，重新發現你自己看世界的觀點！



從一開始的抄襲製作，鍛鍊繪圖技巧，
餵飽了只想畫圖的意念後，
氫酸鉀開始追求自我的風格，
放棄大家執著的外在眼光，
藏在自己的角落裡，
以不斷地思考創建出專屬於自己的獨特風格。



2008/MAY
橘子5月玩樂行事曆

Calendar

SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
				1	2 GTW 活動：SPACE 17展覽- 「唯有公仔懂你心」 地點：普橋島 日期：5/2-6/30	3
4	5	6	7	8	9 GTW 活動：橘子講堂- 「國際大師談創意激發」 地點：普橋島 GTW 活動：2008柑盃運動會三 對三鬥牛初賽 時間：6:00pm-9:00pm 地點：錦河公園籃球場	10
11	12	13	14	15	16 GTW 活動：橘子講堂- 「C.I.Boys之父如何創造 傳奇」 地點：普橋島 GTW 活動：2008柑盃運動會三 對三鬥牛複賽 時間：6:00pm-9:00pm 地點：錦河公園籃球場	17
18	19	20	21	22	23	24 GTW 活動：2008柑盃運動會 時間：10:00am-17:00pm
25	26	27 GTW [絕對武力Online]封閉測試 起跑囉~~ 易吉網 [舞嚕哈]即將登場，舞領 風騷!!	28	29	30 GBJ 北京橘子5月慶生會	31

做你的夢想推手



遊戲橘子關懷基金會相信夢想擁有改變世界的力量，我們期許自己為夢想推手，
給予更多人「用力作夢，用力做自己」的勇氣。

以樂觀的態度，播下夢想的種子，
將想像化為實際行動，你會看見不一樣的未來！



財團法人遊戲橘子關懷基金會
GAMANIA CHEER UP FOUNDATION

www.GamaniaCheerUp.org 用力作夢，用力做自己！



橘人誌

G!VOICE

<http://brand.gamania.com/gvoice>